



Institut for Kommunikation og Kultur
Arts, Aarhus Universitet

CV: Stefan Kjerkegaard

Sammenfatning: Fra 2018 til 2023 var jeg afdelingsleder på Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi ved Aarhus Universitet, hvor jeg varetog driften af afdelingens uddannelser, ansættelser, uddannelsesevalueringer etc. I øjeblikket leder jeg forskningsprogrammet [Literary cultures](#) på Institut for Kommunikation og Kultur. Jeg er formand for [bedømmelsesudvalget for Nordisk Råds Litteraturpris](#) og har siddet i rådet siden 2018. Mine publikationer omfatter flere monografier og peer-reviewed artikler i akademisk kontekst på både dansk og engelsk, dertil kommer mange flere tekster i formidlende sammenhænge. Lige nu er jeg desuden leder af forskningsprojektet [Young Literary Practices \(YoungLit\)](#) (2023-2027), der gennem et fokus på unge og litteratur undersøger ændringer i det danske litterære system. Projektet er finansieret af Det Frie Forskningsråd.

Personlige oplysninger:

Navn: Stefan Kjerkegaard.
Fødselsdato: 10. august 1973.
Adresse: Veilgårdsparken 98, 8340 Malling.

Uddannelse og beskæftigelse:

2018-2023: Afdelingsleder, [Afdeling for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi](#), AU.
2018: Gennemført kursus i forskningsledelse (Udviklingsforløb for ledere af forsknings- eller administrative enheder på AU).
2016: Gæsteprofessor ved UC Berkeley, Californien.
2013-: Lektor, Nordisk sprog og litteratur, AU.
2010-2013: Adjunkt, Nordisk sprog og litteratur, AU.
2009: Adjunktpædagogikum, AU.
2006-2009: Postdoc-stipendium fra Carlsbergfondet.
2006: Ph.d. i ny dansk lyrik, Nordisk sprog og litteratur, AU.
2002: Gymnasiepædagogikum, Marselisborg Gymnasium.
2001: Cand.mag. i nordisk sprog og litteratur, AU.

Videnskabelige fokusområder:

Skandinavisk og dansk samtidslitteratur, litteratursociologi, selvbiografi, narratologi, digte og digtteori, nye medier og danskfagets didaktik, humor og humor-teori.

Ledelseserfaring og initiativer:

2023-: Leder af [forskningsprogrammet Literary cultures](#) (sammen med Sarah Mygind).
2023-: Formand for bedømmelsesudvalget for Nordisk Råds Litteraturpris.
2018-2023: Afdelingsleder, Afdeling for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi, AU.
2012-: Medstifter af forskningsgruppen [Literature Between Media](#).
2008-: Medstifter af [Narrative Research Lab](#).
2013-2016: Medstifter af [CERCOP - Center for Forskning i Samtidslyrik](#).

Legater og priser:

Modtager af legater fra Det Frie Forskningsråd (DFF), Danmark, Carlsbergfondet, Aarhus Universitets Forskningsfond (AUFF) og flere andre, med beløb fra 10.000 DKK til 6.177.688 DKK.

Publikationsresumé:

5 monografier, 8 fællesfattede bøger, mere end 35 peer-reviewed publikationer, over 100 boganmeldelser, over 500 blogindlæg på <https://kjerkegaard.blogspot.com>, peer-reviews for Palgrave Macmillan, Routledge, *PMLA*, *JNT: Journal of Narrative Theory*, *International Journal for History, Culture and Modernity*, *Orbis Litterarum*, *Scandinavica*, *Kritik*, *Edda*, *Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift*, *Passage* m.fl.

Stefan Kjerkegaard
Institut for Kommunikation
og Kultur
Aarhus Universitet
Nobelparken, bygn. 1485, 3. sal
Jens Chr. Skous Vej 2
8000 Aarhus C
Denmark

Lektor, ph.d.

Dato: 2.5.2024

Tlf.: +45 60897380
E-mail: norsk@cc.au.dk

<http://pure.au.dk/portal/da/norsk@hum.au.dk>

CVR-nr.: 31119103

Side 1/3



Internationale relationer:

Etableret forsker inden for [International Society for the Study of Narrative](#) (ISSN) og International Autobiography Association (IABA).

2019-: Underviser på Groningen Winter School on Narrative.

2011-2018: Medlem og underviser i LACE-netværket Literature and Change in Europe.

2011-: Medlem af det nordiske poesinetværk NorLyr.

Udvalg og komiteer:

2024: Formand for ph.d.-udvalget for Anne Bock, AU / Via University College.

2022: Formand for ph.d.-udvalget for Anne Green Munk, AU.

2021: Medlem af ansættelsesudvalget for "Postdoc i satiriske reaktioner på nye former for censur" på KU.

2021: Bedømmelsesudvalg: The James Phelan Award for the Best Essay in Narrative.

2019: Medlem af ph.d.-udvalget for Johanne Gormsen Schmidt, SDU.

2018-: Medlem af bedømmelsesudvalget for Nordisk Råds Litteraturpris.

2018: Medlem af ph.d.-udvalget for Anne Berit Lyngstad, Trondheim Universitet.

2018: Formand for ph.d.-udvalget for Tina Louise Sørensen, AU.

2016: Formand for ph.d.-udvalget for Jacob Schweppenhäuser, AU.

Akademiske priser og hædersbevisninger:

2016: Modtog Hogan-prisen for et fremragende essay offentliggjort i *a/b: Auto/Biography Studies* sammen med Arnaud Schmitt fra University of Bordeaux.

2011: Vandt Dansk Lærebogspris (sammen med kolleger fra Center for Fiktionalitetsstudier) for bogen *Fiktionalitet* (udgivet i 2013).

Præsentationer og litteraturformidling:

Over 100 præsentationer siden 2010, lige fra keynote-taler på konferencer til præsentationer på gymnasier, folkeuniversiteter, forfatterskoler, moderator til litteraturfestivaler etc. Se mere på <https://pure.au.dk/portal/da/norsk@cc.au.dk>

Liste med udvalgte publikationer¹

Bøger:

Den menneskelige plet. Medialiseringen af litteratursystemet. 2017. Dansk lærerforeningen.

Humor. 2017. Aarhus Universitetsforlag in the series *Tænkepauser*.

Hørbylundemanden. Introduktion til Per Højholts forfatterskab. 2009. Aarhus Universitetsforlag.

Ildspor. Ordspillet og dets funktion i Per Højholts, Simon Grotrians og Peter Laugesens digtning. 2007. Syddansk Universitetsforlag.

Digte er bjergede halse. Om Simon Grotrians lyrik. 2000. København: After Hand.

Bøger med andre:

Litteratur mellem medier. 2018. Sammen med Tore Rye Andersen, Sara Tanderup, Nina Christensen, Birgitte Stougaard Pedersen, Jørgen Bruhn, Hans Kristian Rustad. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.

Diktet utenfor diktsamlingen. Modernisme i nordisk lyrikk 6. 2013. With Unni Langås. Bergen: Alveheim & Eide.

Videre i teksten. Litteraturpædagogiske positioner og muligheder. 2012. Sammen Martin Jørgensen (ed.), Johannes Fibiger, Ayoe Henkel, Peter Kaspersen. København: Hans Reitzels Forlag.

¹ Den komplette liste findes på [Pure](#).



Vidnesbyrd. Danske fortællinger fra tyske koncentrationslejre. 2008. Sammen Stefan Iversen & Henrik Skov Nielsen. Aarhus Universitetsforlag.

Selvskreven – om litterær selvfremstilling. 2006. Sammen Henrik Skov Nielsen & Kristin Ørjasætter. Aarhus Universitetsforlag.

Under publikation:

"More than implied. Naja Marie Aidt's *When Death Takes Something From You Give It Back. Carl's Book.*" in *a/b Auto/Biography Studies*, guest editors Anita Wohlmann, Jon Helt Haarder, Camilla Schwartz and Anne-Marie Mai.

Verden i litteraturen - Litteraturen i verden. Litteraturpædagogik i brug. With Ayoe Henkel, Johannes Fibiger and Tobias Skiveren. Samfundslitteratur.

2023:

"The Author beyond "the implied author": From Postclassical to Postcritical Narratology" in Alison Gibbons and Elizabeth King (eds.) *Reading the Contemporary Author.* University of Nebraska Press.

"Postkritik" in Niels Mølgaard and Johannes Fibiger (eds.): *Litteraturens tilgange.* 3. udg. Hans Reitzels Forlag, 465-486.

2021:

"A Lyrical 'I' Beyond Fiction. Yahya Hassan and Autobiographical Poetry in Denmark After Karl Ove Knausgård's *My Struggle.*" *The European Journal of Life Writing*, Vol. 10 (2021): EJLW, 75-95.

<https://doi.org/10.21827/ejlw.10.37640>

"[Introduction: Modes of Reading](#)" with Tore Rye Andersen and Birgitte Stougaard Pedersen, *Poetics Today*, 42.2, 131-147.

"[Uden hensyn? Humor, kunst og litteratur](#)", Litteratursiden.dk

2019:

"Hvordan forfattere læser. Et bidrag til postkritikken med læsninger i Karl Ove Knausgård's *Min kamp* og Christina Hesselholdts *Selskabet.*" with Dan Ringgaard in Jens Lohfert Jørgensen; Louise Mønster; Michael Kallesøe Schmidt (eds.): *En ny kritik*, Hellerup: Forlaget Spring, 65-81.

2018:

"Lyric Poetry as anti-mimetic bridging in Narratives and Motion Pictures. A Case Study of The Affective Response to Christopher Nolan's *Interstellar* (2014)." Robyn Warhol (ed. et al) *The Edinburgh Companion to Narrative Theory.* Edinburgh UP, 305-316.

"Inger Christensen: alfabet" in *50 værker: Højdepunkter i verdenslitteraturen.* Jakob Ladegaard (ed et al). Aarhus Universitetsforlag, 2018, 269-273.

2017:

"Roman, selfie, selvstigma. Knausgård's kapitulation over for den socialt belastede virkelighed." Claus Elholm Andersen (ed.): *Så tæt på livet som muligt: Perspektiver på Karl Ove Knausgård's Min kamp.* Gentofte: Spring, 166-183.

2016:

"Karl Ove Knausgaard's *My Struggle*: A Real Life in a Novel." *a/b: Auto/Biography Studies* 31.3, 553-579. Pricewinning essay awarded the 2016 Hogan Prize for an outstanding essay published in a volume of *a/b: Auto/Biography Studies*. With Arnaud Schmitt, Bordeaux University.